

TLAČOVÁ SPRÁVA

Názov výstavy: SLOBODA

Vystavujúci: študenti 3. ročníka Katedry pedagogiky výtvarného umenia Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity

Kurátori: Daria Aksenova, Adam Čurnek, Anna Doroga, Olessya Gorbunova, Nikola Jobeková, Tamara Molnárová, Alexander Ollé, Nikol Oravcová, Kristína Rupertová, Viktoryia Sheuka, Tereza Špičková, Hana Ulická, Klaudia Wáclaviaková, Gregor Zimmermann
(študenti 2. ročníka Katedry dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity)

Odborné vedenie: Martina Vyskupová

Otvorenie výstavy: 29. 04. 2026

Trvanie výstavy: 29. 04. 2026 – 28. 05. 2026

Miesto konania: Vestibul Trnavskej univerzity, Trnavská Univerzita, Hornopotočná 23, Trnava

Organizátori: Katedra dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty, Katedra pedagogiky výtvarného umenia Pedagogickej fakulty, Katedra slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty a Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity v Trnave

Skupinová výstava pracuje so slovom sloboda – pojmom, ktorý sa v dnešných časoch často používa i zneužíva. A hoci ho možno považovať za sprofanovaný, vo svojej podstate si uchováva hlbokú viacvrstvosť. Projekt približuje rôzne podoby a odtiene slobody: od základných otázok ľudskej dôstojnosti až po jej miesto v súčasných geopolitických napätiach.

Kurátorsky ho pripravili študentky a študenti druhého ročníka bakalárskeho stupňa odboru dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty pod odbornou záštitou Martiny Vyskupovej. Prezentované umelecké diela – od priestorových inštalácií po koláže a grafické práce – sú autorskými prácami študentiek a študentov Pedagogickej fakulty, ktoré vznikli v ateliéri intermediálnej tvorby pod odborným vedením Blažejka Baláža. Ponúkajú reflexiu minulých režimov i aktuálnych spoločenských očakávaní – faktorov, ktoré naše rozhodnutia neraz okliešťujú a ohraničujú.

Je tvrdenie, že dnes žijeme „v slobodnej spoločnosti“, pravdivé? Vystavené práce neprezentujú slobodu ako samozrejmosť, ale ako dynamický proces neustáleho vyjednávania, ktorý pretrváva aj v jej neprítomnosti. Napätie,

ktoré so slobodou súvisí, pritom nevzniká iba vo vonkajších mocenských štruktúrach, na poli veľkých a malých hráčov, ale v prvom rade na individuálnej úrovni.