



## TLAČOVÁ SPRÁVA

- Názov výstavy:** IVANA ŠÁTEKOVÁ. OUT OF THE BOX.
- Kurátorky:** Aneta Augustínová, Milena Batanova, Sabina Frühaufová, Karolína Halečková, Simona Hulínová, Diana Kožuchová, Veronika Purgyová, Rebeka Šaturová, Tatiana Šišková  
(Študentky 2. ročníka Katedry dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity)
- Odborné vedenie:** Martina Výskupová
- Otvorenie výstavy:** 17. 4. 2024 o 14:00
- Trvanie výstavy:** 17. 4. – 10. 5. 2024
- Miesto konania:** Vestibul Trnavskej univerzity, Trnavská Univerzita, Hornopotočná 23, Trnava
- Organizátori:** Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity v Trnave, Katedra dejín a teórie umenia Filozofickej fakulty, Katedra slovenského jazyka a literatúry a Katedra pedagogiky výtvarného umenia Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave

Výstava s názvom **OUT OF THE BOX** prezentuje diela súčasnej slovenskej umelkyne Ivany Šátekovej. Bola zrealizovaná pri príležitosti konania súťaže FEJTÓN 2024, ktorú organizuje Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity v Trnave a vyššie uvedené katedry v rámci Trnavskej univerzity. Kurátorky ju pripravili študentky 2. ročníka bakalárskeho stupňa z Katedry dejín a teórie umenia. Predstavuje návštevníkom dva cykly zobrazení, v ktorých autorka rieši súčasné spoločenské problémy. Reaguje na aktuálne politické dianie, medziludské vzťahy i rasizmus.

Prvý cyklus "Hore hajl, dole hajl" bez kompromisov predstavuje alternatívny pohľad na ideálne predstavy o nás samých. Umelkyňa odhaľuje temnú realitu za idealizovaným obrazom vidieckeho života a prenáša ju do súčasného kontextu. Druhý cyklus "Gvašáky" je inšpirovaný knihami Vojtecha Majlinga, bádatela zameraného na tradičné zvyky a remeslá na Slovensku. Ide o sériu malieb, v origináli tvorených technikou gvaš na papieri (ako napovedá samotný názov), v ktorých autorka využíva folklórne motívy v iných súvislostiach, z čoho vznikajú surreálne ale zároveň výstižné obrazy. Výstava je inštalovaná špecifickým spôsobom, s doplnením kubickej kocky. Diela sú nainštalované v jej vnútri i mimo nej, čomu napovedá aj samotný názov výstavy. Špecifická inštalácia ma divákovi priblížiť, že na problémy je potrebné hľadieť z rôznych strán. Výstava nastavuje slovenskej spoločnosti zrkadlo, do ktorého je potrebné nahliadnuť. Zrkadlo, ktoré je pre nás síce nepríjemné, no veľmi potrebné.

**Ivana Šáteková (1984, Bratislava)** absolvovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave (2006 – 2012). Vo svojej tvorbe sa venuje maľbe, kresbe a iným médiám, ako je napríklad výšivka. Inšpiráciu berie z komiksov a fotografií z kníh alebo internetu. Je milovníčkou folklóru a ľudových tradícií, ktoré sú jednou z jej obľúbených tém, ktoré prepája s dnešným svetom a pomocou nich odhaľuje absurdity a paradoxy slovenskej spoločnosti. Charakteristickými črtami v jej tvorbe sú nekompromisný humor, nadhľad a irónia. Pomocou nich rieši aj aktuálne spoločenské otázky. Je jednou z členiek kresliarskeho tria Dzive. Je nositeľkou Ceny Nadácie Tatra banka (2014) a bola finalistkou ESSL ART AWARD CEE (2013).