

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU			
Kód:	Názov: Zborový spev		
Zabezpečuje: Katedra školskej pedagogiky			
Počet kreditov:		Počet kreditov:	Odporúčaný semester:
Rozsah vzdelávacej činnosti (v hodinách):			
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia:			
Metóda vzdelávacej činnosti: Prezenčná			Stupeň štúdia:
Odporúčaný semester	Študijný program		
Podmieňujúce predmety:			
Podmienky na absolvovanie predmetu:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: Ukončenie absolvovaním			
Priebežné hodnotenie:			
Záverečné hodnotenie: Počas semestra študent naštuduje vybrané zborové skladby, podmienkou udelenia kreditov je záverečná umelecká prezentácia naštudovaných skladieb na verejnom koncerte alebo v rámci predmetu a minimálne 80% účasť na seminároch.			
Ukončené:			
Výsledky vzdelávania:			
Študent má primerane rozvinuté vedomosti o hlavných zásadách správnej hlasovej hygieny a tvorby ľahkého, zvučného a nosného tónu, správneho speváckeho dýchania a artikulácie pri speve a vie ich aplikovať pri speve. Vie dodržať intonačnú čistotu tónu, vyrovnanosť v rôznych hlasových polohách, vie spievať podľa dirigentského gesta a reagovať na všetky podnety pri interpretačnom dotváraní hudobného notového zápisu do výsledného umeleckého tvaru, osvojenie si zborovo-speváckej techniky a rozvíjanie schopnosti kolektívnej spolupráce a komunikačných schopností..			
Stručná osnova predmetu:			
<ul style="list-style-type: none"> • Hlasová a spevácka výchova - hlasotvorný aparát, teórie fonácie, hlasové začiatky, hlasové registre • Hlasová rozcvička • Intonačná výchova • Štúdium a rozbor skladieb – hudobná forma a frázovanie, analýza melodických línií a riešenie intonačných problémov, rytmická, metrická, dynamická stránka skladby, tempový priebeh skladby • Nácviik konkrétnych zborových skladieb (kánon, jednohlasné a dvojhlasné piesne v ľahšej úprave s inštrumentálnym sprievodom, spev a capela) v závislosti od momentálnej dramaturgie speváckeho zboru 			
Literatúra:			
FEDOR, V. – VRCHOTOVÁ-PÁTOVÁ, J.: Sborový zpěv a řízení sboru. Praha: Supraphon, 1969.			
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.			
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.			
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.			
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X			
MIRONOV, S. – PODSTAVKOVÁ, I – RANINEC, J.: Detský spevácky zbor (teória a metodika práce). Bratislava: Veda, 2004.			
RANINEC, J.: Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Oto Németh, 2008.			
ŠIMOVÁ, O.: Hlasová výchova v speváckych zboroch. Bratislava: Osvetový ústav, 1981.			

VRCHOTOVÁ-PÁTOVÁ, J.: Kapitoly o zpěvu. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský

Poznámky:

Časť kurzu je možné absolvovať vo forme prezentácie naštudovaného repertoáru v rámci koncertu.

Hodnotenie predmetov:

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0%	0%	0%	0%	0%	0%

Vyučujúci:

PaedDr. Oľga Pappová, PhD., prednášajúci, skúšajúci, cvičiaci, vedúci semináru

Dátum poslednej zmeny: 14. 01. 2025

Schválil: