

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Fakulta masmediálnej komunikácie	
Kód predmetu: KUK/22mdKOMU01	Názov predmetu: rozhlasová tvorba III. 9/22
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento výberový predmet je zameraný na praktické cvičenia súvisiace s tvorbou rozhlasového vysielania. Študenti si v tejto časti vzdelávania osvoja prácu v rádiu v ranných hodinách, a teda v rozhlasovom prime-time. Študenti budú rozdelení do dvoch skupín: <ul style="list-style-type: none">• Redaktori spravodajstva – študenti budú musieť aktívne pristupovať k spracovaniu aktuálnych informácií, vyhľadávaniu tém, zaujímavostí, politických tém, regionálnych a komunálnych príspevkov. Taktiež by mali vedieť pripraviť spravodajský blok s informáciami o športe, počasi a doprave, ale aj byť partnerom moderátorom, a tým pádom sa podieľať na vysielaní.• Moderátori – študenti budú zodpovední za prúdové vysielanie v ranných hodinách, ktoré má jasne stanovenú štruktúru. Moderátori budú pracovať v tíme, vo dvojiciach. Okrem toho budú v rámci vysielania pracovať a komunikovať s redaktorom spravodajstva, prípadne s hosťami, ktorí prídu na rozhovor do štúdia. Hodnotenie predmetu bude závisieť od kvality pripravených rozhlasových výstupov, a to odvysielaných spravodajských blokov alebo relácií v rámci prúdového vysielania. Zodpovedný pedagóg vyberie 5 náhodných odvysielaných mediálnych výstupov alebo vyžiadaných scenárov, materiálov, nahrávok zo záznamu, ktoré ohodnotí spolu so spätnou väzbou pre študenta či študentku. To bude tvoriť 100 % celkového hodnotenia predmetu. S prihliadnutím na pandemickú situáciu sa odovzdávanie zadaní potrebných pre absolvovanie predmetu môže realizovať vo virtuálnej podobe. Záverečná hodnotiacia stupnica: A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami <92-100 %> B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami <83-91 %> C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky <74-82 %> D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby <65-73 %> E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám <56-64 %> FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta <0-55 %> Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná participácia na tvorbe stanovených zadaní (50 %) a na rozhlasovom vysielaní (50 %). Povolené sú maximálne 2 absencie, v prípade väčšieho počtu absencií je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie. V prípade schváleného individuálneho harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe. Výučba (alebo	

jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových cvičení.

Výsledky vzdelávania:

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- vedia pripraviť plnohodnotný obsah rannej šou v rozhlasovom vysielaní,
- dokážu na základe predchádzajúcich skúseností a zručností komunikovať a vysielat' v rádiu aj s ďalším človekom v tíme,
- vedia flexibilne reagovať na neočakávané situácie, ktoré počas vysielania vzniknú,
- majú zručnosť prispôbiť obsah vysielania aktuálnym spoločenským témam a vedia informácie spracovať do rozhlasovej podoby,
- dokážu jasne a stručne formulovať a interpretovať aktuálne informácie z rôznych oblastí spoločenského života, ale aj z oblasti športu, počasia a dopravy,
- majú schopnosť pripraviť doplnkový materiál ako príspevok do spravodajskej časti programu s názvom „Aetter servis“,
- vedia a sú schopní komunikovať a prepájať obsahové celky vysielania,
- dokážu jasne, stručne a obsahovo nasýtené informovať o rôznych témach v rozhlasovom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

1. Moderátor ako jednotliviec.
2. Moderátor ako partner. Vysielanie vo dvojici.
3. Improvizácia vo dvojici, nácvik neverbálnej komunikácie v štúdiu.
4. Ranné vysielanie. Príprava jednotlivých rubriek.
5. Spätná väzba na scenáre.
6. Riešenie konfliktných situácií pri práci vo dvojici.
7. 2 na 1. Dvaja moderátori a jeden hosť.
8. Komunikácia s redaktorom spravodajstva ako súčasť vysielania.
9. Moderátor a príprava správ – improvizácia v čase núdze.
10. Príprava scenára pre rannú šou Rádía Aetter.
11. Záverečné hodnotenie a spätná väzba na odvysielané programy.

Priebežné hodnotenie:

Záverečné hodnotenie:

Cieľ:

Sylabus predmetu:

Obsahová prerekvizita:

Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné):

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- Bôtošová, Ľ., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM v Trnave.
- Brník, A., Bôtošová, Ľ., & Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM v Trnave.
- Proner, J., Bôtošová, Ľ., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy.: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM v Trnave.
- Furtáková, L., & Bôtošová, Ľ. (2021). Postavenie reportáže v súčasnom rozhlasovom vysielaní. In A. Brník et al. (Eds.), Megatrendy a média 2021: Home officetainment (pp. 17-27). UCM.

Brník, A., Bôtošová, L., & Kapec, M. (2021). Changes in broadcasting to keep a listener in commercial radios in Slovakia. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European Research 2021: Proceedings / Research track of the 15th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 21-25). Sciecee Publishing.

Bôtošová, L. (2020). Genre diversity in journalism in public service broadcasting. In Z. Kvetanová & M. Solík (Eds.), Megatrends and media: On the edge: Conference proceedings from the international scientific conference (pp. 18-29). Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave.

Brník, A., Bôtošová, L., & Kapec, M. (2021). Current trends in the news service of commercial radio stations in Slovakia. In A. V. Polonskij (Ed.), Diskursologija i mediakritika sredstv massovoj informacii: Proceedings from the 3rd International Scientific-Practical Conference (pp. 180-205). Politerra.

Brník, A., & Bôtošová, L. (2022). Infotainment and its changes in commercialization of radio news. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European Research 2022: Proceedings - Research track of the 17th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 23-29). Sciecee Publishing.

Bôtošová, L., & Brník, A. (2022). Trends in radio news coverage of private broadcasters in the conditions of the Slovak Republic. *Communication Today*, 13(2), 80-93.

Janáčková, L., et al. (2024). Radio news in the Slovak Republic in the 21st century. *Studies in Media and Communication*, 12(1), 420-432. <https://doi.org/10.11114/smc.v12i1.6308>

Brník, A., & Bôtošová, L. (2023). The history of student radio broadcasting in Slovakia as part of the cultural heritage of the country. In I. Buljubašić, M. Šain, & B. Baraban (Eds.), *European realities - power: Conference proceedings from the 5th International Scientific Conference* (pp. 30-49). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. <https://doi.org/10.59014/QLKU8627>

Bôtošová, L., Brník, A., & Imrovič, M. (2023). The role of student radio stations in the higher education system. *Media Literacy and Academic Research*, 6(1), 174-188. <https://doi.org/10.34135/mlar-23-01-10>

Bôtošová, L., et al. (2023). Ethical and legislative standards in the environment of radio broadcasters and their application into practice. *Studies in Media and Communication*, 11(1), 119-135. <https://doi.org/10.11114/smc.v11i1.5743>

Škvareninová, O. (2019). *Komunikácia s médiami a o médiách*. UCM v Trnave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
66.67	22.22	11.11	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: , Mgr. Miroslav Kapec, PhD., Mgr. Ľubica Janáčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.