

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Fakulta masmediálnej komunikácie	
<b>Kód predmetu:</b> KUK/22mdKOMU00	<b>Názov predmetu:</b> rozhlasová tvorba I. 7/22
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Tento výberový predmet je zameraný na praktické cvičenia súvisiace s tvorbou rozhlasového vysielania. Študenti si osvoja prípravu scenára pre vysielanie, ktoré je zamerané na komunikáciu s hosťom. Výberový predmet má za úlohu precvičiť a rozvíjať doterajšie získané poznatky o rozhlasovom vysielaní. V praxi študenti aplikujú zručnosti v rámci práce v laboratóriu Rádia Aetter s využívaním rôznych aspektov práce – prípravy scenára, interpretácie textu, vysielania naživo v programe Rádia Aetter. Študenti budú rozdelení do dvoch skupín:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaktori spravodajstva – študenti sa budú aktívne podieľať na zabezpečovaní vysielania Rádia Aetter a spravodajského servisu v ňom. S tým súvisí systematická príprava správ a aktualít z regiónu, Slovenska a i zo sveta spolu s ovládaním vysielacej techniky.</li> <li>• Moderátori – študenti budú zodpovední za prúdové vysielanie v popoludňajších hodinách v programovej štruktúre Rádia Aetter. S tým súvisí príprava obsahového zamerania relácie, príprava rubriek a ovládanie vysielacej techniky.</li> </ul> <p>Hodnotenie predmetu bude závisieť na kvalite pripravených rozhlasových výstupov, a to odvysielaných spravodajských blokov alebo relácií v rámci prúdového vysielania. Zodpovedný pedagóg vyberie 5 náhodných odvysielaných mediálnych výstupov alebo vyžiadaných scenárov, materiálov, nahrávok zo záznamu, ktoré ohodnotí spolu so spätnou väzbou pre študenta či študentku. To bude tvoriť 100 % celkového hodnotenia predmetu. S prihliadnutím na pandemickú situáciu sa odovzdávanie zadaní potrebných pre absolvovanie predmetu môže realizovať vo virtuálnej podobe.</p> <p>Záverečná hodnotiacia stupnica:</p> <p>A 1,0 výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami &lt;92-100 %&gt;  B 1,5 veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami &lt;83-91 %&gt;  C 2,0 dobre – vcelku dobré, priemerné výsledky &lt;74-82 %&gt;  D 2,5 uspokojivo – dobré výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby &lt;65-73 %&gt;  E 3,0 dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám &lt;56-64 %&gt;  FX 4,0 nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta &lt;0-55 %&gt;</p> <p>Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje pravidelná participácia na tvorbe stanovených zadaní a na rozhlasovom vysielaní. Povolené sú maximálne 2 absencie, v prípade väčšieho počtu absencií je potrebné predložiť kópiu lekárskej dokumentácie. V prípade schváleného individuálneho</p>	

harmonogramu štúdia je nutná minimálne 50 % účasť na výučbe. Výučba (alebo jej časť) v prípade zhoršenej pandemickej situácie prebieha dištančnou formou, prostredníctvom onlinových cvičení.

### **Výsledky vzdelávania:**

Poslucháčky a poslucháči po absolvovaní predmetu získajú tieto vedomosti, schopnosti, zručnosti, kompetencie:

- dokážu samostatne a plnohodnotne vykonávať funkciu rozhlasového redaktora alebo rozhlasového moderátora v popoludňajších blokoch regionálneho rádia,
- na základe osvojenia si vedomostí o práci s textom dokážu pripraviť obsahovú náplň popoludňajšej rozhlasovej relácie, spravodajského bloku alebo rozhovor s hosťom,
- prostredníctvom získaných zručností a vedomostí o vysielacom softvéri vedia plnohodnotne odvysielať relácie a pracovať s vysielacou technikou,
- vďaka tomu, že sú vedené a vedení k schopnosti spracovať písaný text do hovorenej podoby, vedia formulovať svoje myšlienky a interpretovať ich v rozhlase,
- dokážu plnohodnotne pripraviť a komunikovať potrebné informácie,
- získavajú cennú skúsenosť byť súčasťou tvorivého kolektívu v médiách.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Sumarizácia poznatkov o rozhlasovom vysielaní.
2. Príprava úvodov a záverov vstupov v rozhlasovom vysielaní.
3. Príprava dlhého vstupu s publicistickým zameraním.
4. Príprava rubriky do popoludňajšieho bloku vysielania Rádia Aetter.
5. Návrhy na nové rubriky.
6. Tvorba autorského textu do rozhlasového vysielania v popoludňajšom bloku.
7. Nahrávanie pripraveného scenára.
8. Spätná väzba na nahrávku.
9. Príprava scenára na živé vysielanie v popoludňajšom bloku.
10. Interpretácia textov a spätná väzba.
11. Živé vysielanie v rádiu v popoludňajšom bloku počas pracovného týždňa.
12. Záverečné opakovanie poznatkov.

### **Priebežné hodnotenie:**

### **Záverečné hodnotenie:**

### **Cieľ:**

### **Sylabus predmetu:**

### **Obsahová prerekvizita:**

### **Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné):**

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

### **Odporúčaná literatúra:**

- Bôtošová, L., & Furtáková, L. (2023). Rozhlasová reportáž. FMK UCM v Trnave.
- Brník, A., Bôtošová, L., & Kapec, M. (2020). Rozhlasová tvorba a prax. FMK UCM v Trnave.
- Proner, J., Bôtošová, L., & Mičová, S. (2019). Ako na mediálne výstupy.: Praktická príručka pre začínajúcich novinárov. FMK UCM v Trnave.
- Furtáková, L., & Bôtošová, L. (2021). Postavenie reportáže v súčasnom rozhlasovom vysielaní. In A. Brník et al. (Eds.), Megatrendy a média 2021: Home officetainment (pp. 17-27). UCM.
- Brník, A., Bôtošová, L., & Kapec, M. (2021). Changes in broadcasting to keep a listener in commercial radios in Slovakia. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), CER Comparative European

Research 2021: Proceedings / Research track of the 15th Biannual CER Comparative European Research Conference (pp. 21-25). Sciecee Publishing.

Bôtošová, L. (2020). Genre diversity in journalism in public service broadcasting. In Z. Kvetanová & M. Solík (Eds.), *Megatrends and media: On the edge: Conference proceedings from the international scientific conference* (pp. 18-29). Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave.

Brník, A., Bôtošová, L., & Kapec, M. (2021). Current trends in the news service of commercial radio stations in Slovakia. In A. V. Polonskij (Ed.), *Diskursologija i mediakritika sredstv massovoj informacii: Proceedings from the 3rd International Scientific-Practical Conference* (pp. 180-205). Politerra.

Brník, A., & Bôtošová, L. (2022). Infotainment and its changes in commercialization of radio news. In M. McGreevy & R. Rita (Eds.), *CER Comparative European Research 2022: Proceedings - Research track of the 17th Biannual CER Comparative European Research Conference* (pp. 23-29). Sciecee Publishing.

Bôtošová, L., & Brník, A. (2022). Trends in radio news coverage of private broadcasters in the conditions of the Slovak Republic. *Communication Today*, 13(2), 80-93.

Janáčková, L., et al. (2024). Radio news in the Slovak Republic in the 21st century. *Studies in Media and Communication*, 12(1), 420-432. <https://doi.org/10.11114/smc.v12i1.6308>

Brník, A., & Bôtošová, L. (2023). The history of student radio broadcasting in Slovakia as part of the cultural heritage of the country. In I. Buljubašić, M. Šain, & B. Baraban (Eds.), *European realities - power: Conference proceedings from the 5th International Scientific Conference* (pp. 30-49). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek. <https://doi.org/10.59014/QLKU8627>

Bôtošová, L., Brník, A., & Imrovič, M. (2023). The role of student radio stations in the higher education system. *Media Literacy and Academic Research*, 6(1), 174-188. <https://doi.org/10.34135/mlar-23-01-10>

Bôtošová, L., et al. (2023). Ethical and legislative standards in the environment of radio broadcasters and their application into practice. *Studies in Media and Communication*, 11(1), 119-135. <https://doi.org/10.11114/smc.v11i1.5743>

Škvareninová, O. (2019). *Komunikácia s médiami a o médiách*. UCM v Trnave.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX	abs	neabs
88.89	0.0	11.11	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** , Mgr. Miroslav Kapec, PhD., Mgr. Ľubica Janáčková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.09.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Slavomír Gálik, PhD.