

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> UCM Trnava	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KSJAL/dTearp2- UJ/22	<b>Názov predmetu:</b> textológia a redaktorská práca II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b>	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b>	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s činnosťami redaktora časopisu, nadobudne vedomosti z redakčnej činnosti, textologickej a edičnej prípravy textu; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre prípravu rôznych edícií a vydaní textov, zručnosti pri redakcii primárnych textov a kompetencie spojené s uskutočňovaním redakcie; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad prax učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Textológia ako vedecká disciplína. 2. Základné pojmy textológie. 3. Text umeleckého literárneho diela. 4. Textová kritika. 5. Edičná technika. 6. Typy vydania. 7. Určenie východiskového textu. 8. Kritika východiskového textu. 9. Problematika kanonického textu. 10. Princípy a klasifikácia textových zmien. Edičná poznámka 11. Postupy pri vydávaní periodických a neperiodických publikácií.	

12. História a súčasnosť vydávania textov.
<b>Priebežné hodnotenie:</b> Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia.
<b>Záverečné hodnotenie:</b> Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.
<b>Cieľ:</b>
<b>Sylabus predmetu:</b> 1. Textológia ako vedecká disciplína. 2. Základné pojmy textológie. 3. Text umeleckého literárneho diela. 4. Textová kritika. 5. Edičná technika. 6. Typy vydania. 7. Určenie východiskového textu. 8. Kritika východiskového textu. 9. Problematika kanonického textu. 10. Princípy a klasifikácia textových zmien. Edičná poznámka 11. Postupy pri vydávaní periodických a neperiodických publikácií. 12. História a súčasnosť vydávania textov.
<b>Obsahová prerekvizita:</b>
<b>Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné):</b>
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ANTOŠOVÁ, Marcela: Textológia. Nitra : FF UKF, 2010. ISBN 978-80-8094-694-4. Kol. autorov: Editor a text. Praha : Paseka, 2006. KUSÝ, Ivan: Text a textológia. Bratislava : Veda, 1989. LIBA, Peter: Zásady pre vydávanie literárnych textov. In. Literárny archív. Martin : Matica slovenská, 1965. Pokorná, Dana – Pokorný, Milan: Redakční práce. Praha: Grada 2011. ISBN 978-80-247-3773-7.
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský
<b>Poznámky:</b>
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 63 Hodnotenie predmetu sa zobrazí až v prípade zaradenia predmetu do nejakého študijného plánu.
<b>Vyučujúci:</b> , PhDr. Marián Kamenčík, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.08.2022
<b>Schválil:</b>