

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: UCM Trnava	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJAL/dTearp1- UJ/22	Názov predmetu: textológia a redaktorská práca I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia:	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia. Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.	
Výsledky vzdelávania: 1. vedomosti: Študent sa zoznámí s činnosťami redaktora časopisu, nadobudne vedomosti z redakčnej činnosti, textologickej a edičnej prípravy textu; 2. zručnosti: Spôsobilosť pre prípravu rôznych publicistických žánrov, zručnosti pri práci v redakcii časopisu a kompetencie spojené s vedením rubriek, prípravou, korektúrami článkov, manažovaním práce redaktora; 3. profesijné kompetencie: odborná spôsobilosť vykonávať činnosti budúcej profesie, napríklad práx učiteľa slovenského jazyka a literatúry, redaktora, vedeckého pracovníka; 4. prenositeľné kompetencie: všeobecné znalosti a rozhľad, schopnosť využívať odborné znalosti v praxi, znalosť podmienok, kedy je možné využiť odborné vedomosti napríklad v multikultúrnom prostredí, ktoré spája svet detskej literatúry. Ďalej je to schopnosť tvorivého a pružného myslenia a konania využívať zručnosti v intenciách materinského jazyka a národnej literatúry s ohľadom na komparatívny aspekt inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobnosť a úlohy editora. 2. Problematika edície. Edičná technika. 3. Fázy editorskej práce. 4. Práca redakčnej rady, zameranie časopisu, adresát časopisu, zostavovanie jednotlivých rubriek. 5. Tvorba príspevkov, vyhľadávanie tém, respondentov. 6. Spôsob ich pútavého a primeraného výberu príspevkov, štruktúra časopisu. 7. Prijem a príprava rukopisov. Výstavba príspevkov, ich štylistické zvládnutie. Komunikácia s autormi, aktívne vyhľadávanie prispievateľov. 8. Tvorba zásobníka príspevkov, harmonogram publikovania príspevkov.	

<p>9. Komunikácia s inštitúciami, spolupráca s inými časopismi, možnosti získavania finančných prostriedkov na chod časopisu a organizáciu redaktorskej práce – príprava a podávanie grantov.</p> <p>10. Komunikácia s vydavateľstvami, monitoring knižného trhu.</p> <p>11. Zásady práce s recenzentmi.</p> <p>12. Korekcie a harmonogram korektúr. Finálna úprava textu. Komunikácia s grafikom, spôsoby kombinácie textu s obrazom. Zadávanie aktuálneho vydania do tlače. Otázky distribúcie.</p>
<p>Priebežné hodnotenie: Hodnotenie študenta sa skladá z vypracovania príspevku, ktorý bude publikovaný vo fakultnom časopise. Táto práca sa realizuje počas prednáškového obdobia.</p>
<p>Záverečné hodnotenie: Hodnotenie príspevku študenta: 100 bodov – 95 bodov A, 94 bodov – 89 bodov B, 88 bodov – 83 bodov C, 82 bodov – 78 bodov D, 77 bodov – 70 bodov E, 69 bodov – 0 bodov FX.</p>
<p>Cieľ:</p>
<p>Sylabus predmetu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osobnosť a úlohy editora. 2. Problematika edície. Edičná technika. 3. Fázy editorskej práce. 4. Práca redakčnej rady, zameranie časopisu, adresát časopisu, zostavovanie jednotlivých rubriek. 5. Tvorba príspevkov, vyhľadávanie tém, respondentov. 6. Spôsob ich pútavého a primeraného výberu príspevkov, štruktúra časopisu. 7. Príjem a príprava rukopisov. Výstavba príspevkov, ich štylistické zvládnutie. Komunikácia s autormi, aktívne vyhľadávanie prispievateľov. 8. Tvorba zásobníka príspevkov, harmonogram publikovania príspevkov. 9. Komunikácia s inštitúciami, spolupráca s inými časopismi, možnosti získavania finančných prostriedkov na chod časopisu a organizáciu redaktorskej práce – príprava a podávanie grantov. 10. Komunikácia s vydavateľstvami, monitoring knižného trhu. 11. Zásady práce s recenzentmi. 12. Korekcie a harmonogram korektúr. Finálna úprava textu. Komunikácia s grafikom, spôsoby kombinácie textu s obrazom. Zadávanie aktuálneho vydania do tlače. Otázky distribúcie.
<p>Obsahová prerekvizita:</p>
<p>Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné):</p>
<p>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</p>
<p>Odporúčaná literatúra: ANTOŠOVÁ, Marcela: Textológia. Nitra : FF UKF, 2010. ISBN 978-80-8094-694-4. Kol. autorov: Editor a text. Praha : Paseka, 2006. KUSÝ, Ivan: Text a textológia. Bratislava : Veda, 1989. LIBA, Peter: Zásady pre vydávanie literárnych textov. In. Literárny archív. Martin : Matica slovenská, 1965. Pokorná, Dana – Pokorný, Milan: Redakční práce. Praha: Grada 2011. ISBN 978-80-247-3773-7.</p>
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>
<p>Poznámky:</p>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

Hodnotenie predmetu sa zobrazí až v prípade zaradenia predmetu do nejakého študijného plánu.

Vyučujúci: , PhDr. Marián Kamenčík, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 26.08.2022**Schválil:**